REVISTA JUVENIL DDT
AÑO XIX - NUM.139
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

DON pelmazo

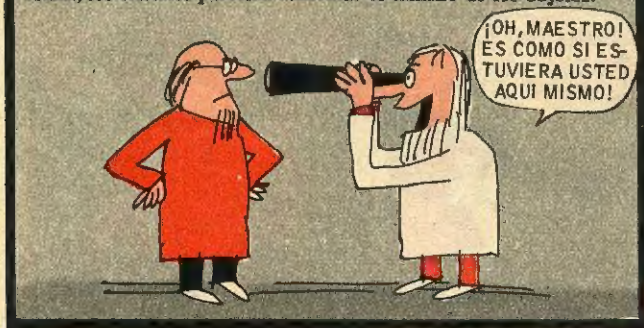
de PAF

¡BUENAS! VENGO A DAR LA TABARRA A DON RUMIANTEZ.
PERO... EL SEÑOR ESTA COMIENDO Y...
¡MEJOR!
UN BUEN ROLLO, SABIAMENTE COLOCADO, RESULTA ALTAMENTE DIGESTIVO.
¿QUE ESTA COMIENDO? A PRIMERA VISTA, PARECEN PERDIGONES DEL SIETE...
SON GARBANZOS. ¡Y ESTAN DURISIMOS!
CRREECC
CRRACC
CRUNCH
¡PUES NO LOS INGIERA! PARECEN DE ACERO SUECO Y PUEDEN HACERLE PUPA GORDA.
¿SI?
CROOOC
CRRONCHH
¡CLARO! ES COMO SI SE TRAGASE BOLAS DE COJINETE. SE LE HARA POLVO EL APARATO DIGESTIVO. APARTE DE QUE, AL INTENTAR MASTICARLOS, SE ESTROPEARA LA DENTADURA Y BLA...
¡REPEDERNAL!
CRIEK
¡CREAME! OLVIDESE DE ELLOS. TIRELOS...
¡TIENE RAZON! ¡A LA PORRA CON ELLOS!
¡AY! ¡GAMBERROS!
PLENC
PLONC
PLINC
PLENC
PLINC
¡ANDA! NOS HEMOS CARGADO A MEDIA DOCENA DE VIANDANTES...
SI. YA LE ADVERTI QUE ERAN DAÑINOS...
¡EXTRA! ¡BOMBARDEAN A LOS TRANSEUNTES CON GARBANZOS PETRIFICADOS Y LES ABOLLAN LA COCOROTA!
31522
...Y LO BUENO DEL EJERCICIO AL AIRE LIBRE, DON RUMIANTEZ, ES QUE, ADEMAS DE FORTALECER LA MUSCULATURA, ACTIVA LA CIRCULACION, REVIGORZA LAS VISCERAS DE... BLA... BLA... BLA...
¿Y SI ENTRE TODOS LE COSTEASEMOS LA FIANZA A ESE DEL BIGOTE? SALIMOS A JAQUECA DIARIA...

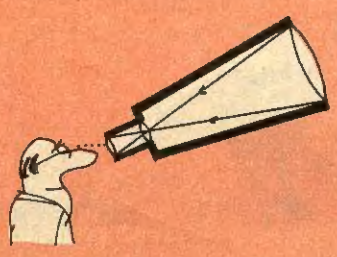
dedetecosas por perich

TELESCOPIO Y ANTEOJO ASTRONOMICO

Según la mayoría de cronistas, Galileo Galilei conoció el anteojo astronómico gracias a un ingenioso artesano holandés llamado Hans Lippershey, el cual, en su taller de óptica colocó por azar una lente a cierta distancia de otra, comprobando que, de esta forma, los cristales parecían aumentar el tamaño de los objetos.

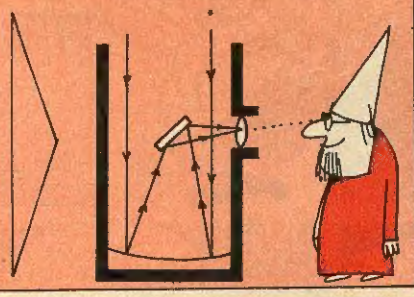


En cualquier caso, Galileo perfeccionó el rudimentario instrumento y, cuando hubo acabado el cuarto, se le ocurrió observar el cielo con él. Su sorpresa fue comprobar que la Luna, a través del aparato, no era en absoluto una bola lisa y brillante como se había creído hasta entonces. En el estudio de la astronomía se había dado un importantísimo paso.



El anteojo de Galileo, llamado refractor, funciona mediante unas lentes, según el esquema que vemos aquí. En la actualidad, todavía se hacen según este modelo algunos de los mejores instrumentos del mundo. Los anteojos más pequeños que se utilizan para acercar los objetos sobre la tierra, son también de este tipo.

Poco después de Galileo, el célebre sabio inglés Isaac Newton inventó este otro tipo de aparato que vemos en el esquema, y que utiliza espejos en lugar de lentes. A este telescopio se le llama reflector. El mayor del mundo se halla en el monte Palomar, en California (EE. UU.).



Este telescopio del monte Palomar posee un espejo de 5 metros de diámetro. Está hecho de vidrio cubierto por una fina capa de aluminio y pesa 15 toneladas. Todo el aparato pesa cerca de las 500, y se halla en un edificio de 6 pisos. Su construcción duró veinte años.

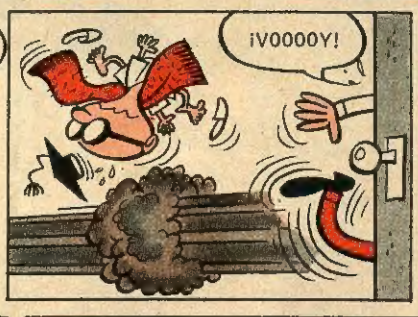
Pero actualmente existe un método mucho más eficaz de observar el cielo que el de mirar por un telescopio: es fotografiarlo. Una placa fotográfica es mejor que el ojo humano y conserva además la imagen que ha recibido. Así, los astrónomos utilizan sus telescopios como gigantescos aparatos fotográficos.

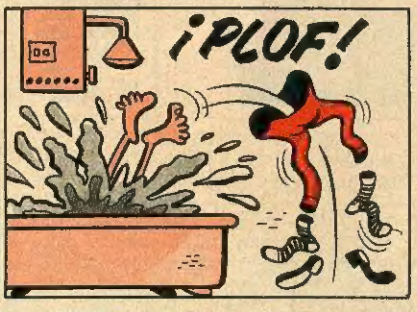
Pero la fotografía también tiene sus límites y, para las enormes ampliaciones que requiere el estudio del universo, se empiezan ya a utilizar sistemas electrónicos. Los multiplicadores de electrones permiten ampliaciones de hasta 100 millones y permiten así estudiar estrellas que no se ven a simple vista ni con el telescopio.

la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

por F. Ibáñez





¿Y NO PODIAS ESPERARTE?
¡YO LE PRESENTARIA COMO "TURULANCIA ABSTRACTA" EN LA EXPOSICION!
¿Y SI PROBARAMOS CON UN BARRENO, MANUE?

APAÑALARSE: ACOGERSE A UN LUGAR SEGURO.

Piluca, niña moderna

POR SEGURA

...CINE, MODAS Y DEMAS FRIVOLIDADES. ¡DE TODO ESTO TRATAN LAS REVISTAS QUE LEE PILUCA! ¡BRRR!

YO LE PROCURARE LECTURA SANA Y EDIFICANTE. ¡ESO LO ARREGLO YO EN UN SANTIAMEN!

ME HA COSTADO DINERITO, PERO ES UN LIBRO MUY INTERESANTE.

LIBRE

¡QUE LIBRO TAN GORDO, ABUELITA!

"PERSONAJES ILUSTRES".

ES UNA OBRA MUY COMPLETA. CONTIENE MAS DE VEINTE BIOGRAFIAS DE PERSONAJES CELEBRES...

CREO QUE ME GUSTARA, ABUELITA. ¡VOY A EMPEZAR A LEERLO!

ESTO VA VIENTO EN POPA. AL FIN PILUCA VA A LEER ALGO BUENO...

MAS TARDE...

¡QUE RARO! HOJEA UNA Y OTRA VEZ EL LIBRO.

ABUELITA, ESTA NO ES UNA OBRA TAN COMPLETA COMO TU DECIAS.

EN LA CUBIERTA PONE "PERSONAJES ILUSTRES" Y HASTA AHORA NO ME HA SALIDO NINGUNO.

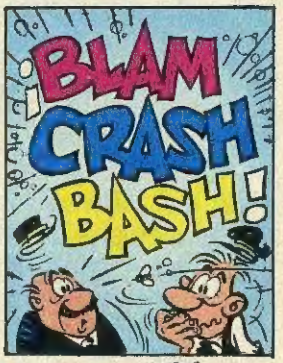
¿COMO QUE NO?

AQUI HABLA DE UNOS TALES BECQUER, CAMPOAMOR, GOYA Y OTROS Y, EN CAMBIO, NO CITA CELEBRIDADES COMO SALVATORE ADAMO, LOS BRAVOS, RAPHAEL, ETCETERA...

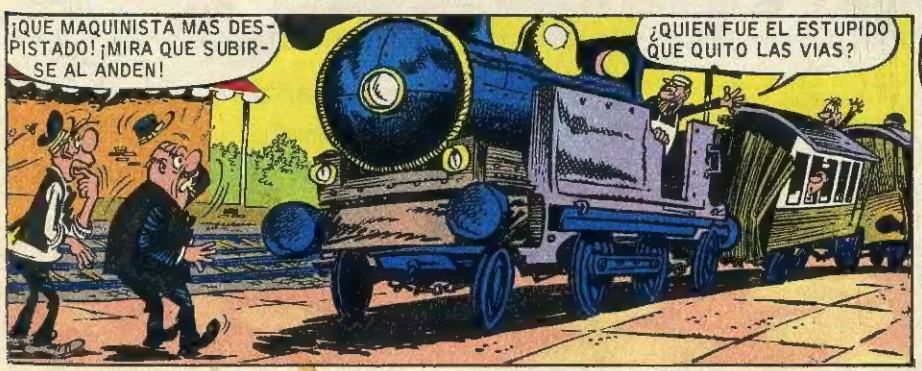
¡QUE ME TRAIGAN AGUA DEL CARMEN, QUE A MI ME DA ALGOO...!

PAULINO

DESPUES DEL ULTIMO "TRABAJITO" DE NUESTRO AMIGO, LA MARINA DECIDIO QUE NECESITABA UN CAMBIO DE AIRES Y, GENEROSAMENTE, LE CONCEDIO VACACIONES VITALICIAS.



00102



¡DESARROLLE SU PERSONALIDAD!

con el MÉTODO WRÄNGEL
DE CULTURA GENERAL Y DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

Usted conoce hombres y mujeres que brillan y destacan, jóvenes de futuro prometedor. Y si los mirara de cerca no encontraría seguramente en ellos nada especial: ni una belleza superior, ni una inteligencia destacada. Entonces ¿por qué su ventaja sobre los demás? ¿Por qué atraen todas las miradas? ¿Por qué agradan? ¿Por qué triunfan? **Vamos a darle la clave:** Porque cualquiera que sea el tema de una conversación tienen algo que decir. Si se habla de pintura, de la última película de éxito, del libro reciente y debatido... ellos pueden opinar con suficiente conocimiento. A veces será en el transcurso de un negocio, otras al despachar con los superiores. En todas las ocasiones destacan de la vulgaridad y de la rutina. **Son individuos cultos, con personalidad.**

A todos cuantos se pregunten: ¿Estoy satisfecho de mí? ¿Estoy contento con mi posición? ¿No puedo mejorarla? ¿He realizado mis aspiraciones? A todos ellos viene a dar respuesta el MÉTODO WRÄNGEL, **por correspondencia** algo realmente **nuevo** en nuestro país.

Sr. Director: Deseo me envíen sin compromiso por mi parte información sobre el MÉTODO WRÄNGEL

nombre y apellidos _____

domicilio _____

población _____

provincia _____

Instituto Americano
Mendívil, 6 (EL-E9)
Apto. 14.138 Madrid - 18

Instituto Americano **Mendívil, 6 (EL-E9) Aptdo. 14.138 Madrid-18**
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia

DON TACAÑETE

por Sandis

¡QUE ASCO DE GENTE! ¡TODOS CON SU COCHECITO, EN PLAN DE DOMINGUEROS...!

¡PUES LES VOY A INDIGESTAR EL DOMINGO!

¡JO, JO! ESTOS CARTELES LES HARAN LA PASCUA.

AHORA SOLO FALTA COLOCARLOS ESTRATEGICAMENTE. ¡JO, JO, JO...!

¡MENUDA SORPRESA LES ESPERA A ESTOS PESCADORES DE BALLENAS! ¡JI, JI!

¡NOS HAN FASTIDIADO!

¡QUE LATA! PERO HAY QUE RESPETAR LA LEY.

PROHIBIDO PESCAR

¡JO, JO! A ESOS LES HE AMARGADO EL DOMINGO. ¡JO, JO!

¡HALA! ¡OTROS TONTAINAS A LA VISTA!

¡HORROR!

¡MENOS MAL QUE PUSIERON ESTOS CARTELES!

¡OJO! SETAS VENENOSAS

CON LA ILUSION QUE ESPERE ESTE DOMINGO PARA BUSCAR SETAS...

¡JI, JI, JI!

NO TENDRE MAS REMEDIO QUE ACAMPAR DEBAJO DE UN PUENTE. ¡BRRR!

NO ACAMPAR

¡PELIGRO! NO TOCAR

¡JO, JO, JO... ¡¡LES HE FASTIDIADO, LES HE FASTIDIADO! ¡JO, JO, JO...!

NO

NO

PROHIBIDO PISAR LA HIERBA

NO

NO

¡PELIGRO! NO TOCAR

HAY QUE VER LA CARA QUE PONIAN CUANDO VEIAN LOS CARTELES. ¡JI, JI...!

31649

¿QUE PASA?

UN INFELIZ QUE NO HIZO CASO DE LOS CARTELES Y SE APOYO EN UN POSTE DE ALTA TENSION...

¡OJO! NO

APAÑO: COMPOSTURA, REPARACION. HABILIDAD PARA HACER ALGUNA COSA. ★★★★★★★★★★★★★★★★★★

¡OH, LAS CA-VER-NAS!

Por PEÑARROYA

—NO ES MUY RAPIDO, PERO LA CARROCERIA ES AERODINAMICA.

NEGOCIO

—¡CUANDO VUELVAS A REGALARME UN ABRIGO DE PIEL, ASEGURATE DE QUE EL ANIMAL ESTE BIEN MUERTO!

—¡NO VENGAS DICIENDO QUE NO HAS CAZADO NADA! TU PORRA HUELE A DINOSAURIO.

—¡DEJATE DE MODAS! CON EL PELO CORTO NO ENCONTRARAS MARIDO!

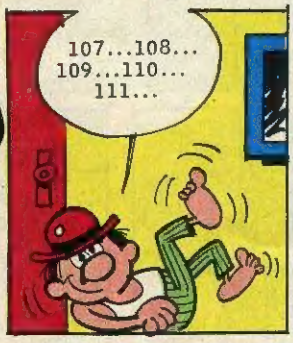
—COMO CURIOSIDAD, NO TE LO DISCUTO. PERO NO CREO QUE SIRVA PARA NADA.

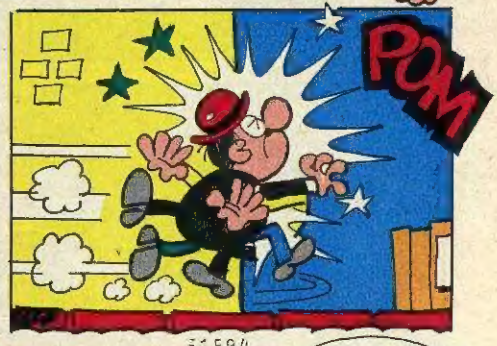
—¡AGUANTA UN POCO MAS, QUE YA LLEGO!

—PAPA EMPIEZA A ESTAR VIEJO. SE SOFOCA AL SUBIR LAS ESCALERAS.

—YA ESTOY CANSADA DE ESTAS IMITACIONES DE VISON. A VER CUANDO ME REGALAS UN CONEJO AUTENTICO.

domingón





APARASOLADO: CON FORMA DE PARASOL. ★★★

CEBOLLETA

by MANUEL VAZQUEZ

¡QUE VIDA MAS MUELLE!
¡CANASTOS! ¿DIJE MUELLE?
¡CRAAC!
¡ESTE VIEJO SILLON DEL ABUELO ESTA HECHO UNA BIRRIA ETRUSCA!
¡LO HARE ASTILLAS PARA EL FUEGO SAGRADO!
NO SEA LOCUELO.
VENDALO AL TRAPERO Y CON LO QUE LE DE Y UN POCO MAS, COMPRA OTRO NUEVO.
NO ES MALA IDEA.
PERO, ¿QUE LE DIGO AL ABUELO?
DIGALE SENCILLAMENTE QUE LO SUBIO AL DESVAN.
HARE CASO A JEREMIAS.
ESTA MUY COCHAMBROSO. SOLO LE PUEDO DAR 6,35.
¡VENGA LA "PASTA"!
TRAPERO
LE TENIA MANIA A ESE VIEJO SILLON.
¡QUE BONITO ES!
MUEBLES
¡CARAMBA, QUE BONITO SILLON!
¡BAH! ¡UNA BAGATELA!
¿Y MI VIEJO SILLON? ¡NO LO VEO!
PUES, VERA... LO SUBI AL DESVAN... PARA QUE NO ESTORBARA.
MENOS MAL. ¡QUE SUSTO!
SACARE DE ENTRE LOS FORROS DEL SILLON LOS AHORROS DE TODA MI VIDA.
VUELVE, ROSENDO, VUELVE.
¡NO VUELVE, MAMI!
¡MIS AHORROS! ¡YO QUIERO MIS AHORROS...!
¡ME VOY, ANTES DE QUE SE ARME LA GORDA!

APARATARSE: NUBLARSE EL CIELO; PREPARARSE PARA LLOVER O NEVAR.

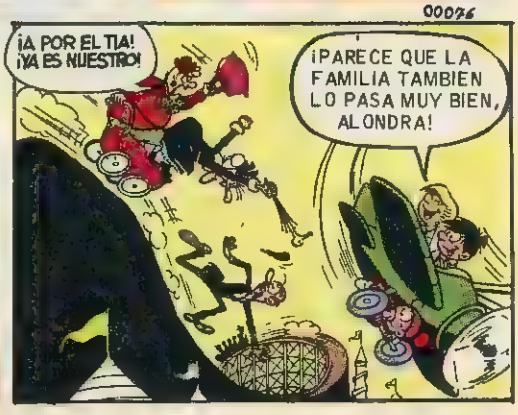
melón
BOMBERO DE AFICION
Por ESCOBAR
EULALIO, NO TE PONGAS EL BOLIGRAFO EN LA BOCA, QUE CUALQUIER DIA TE LO TRAGARAS.
DEJAME TRANQUILO.
¡IMAGINATE QUE AHORA LLEGARA TU AMIGO PEPON, QUE SIEMPRE TE GOLPEA EN LA ESPALDA.
¡PLAF!
¡GLUB!
¿QUE OCURRIRIA?
¡ME LO HE TRAGADO!
¡AY, QUE NO LLEGARE A JUBILARME!
¡SOCORROOO! ¡BOMBEROOOS!
¿QUIEN LLAMA A LOS BOMBEROS? ¿DONDE ESTA EL INCENDIO?
POR AQUI.
¡SE HA TRAGADO UN BOLIGRAFO! ¡HAY QUE SACARSELO!
¡AY, AY, AY!
USTED, TRANQUILA. SACAREMOS EL BOLIGRAFO. TRAIGA UN DESATASCADOR.
VOY, VOY.
ESTO ES COSA HECHA. AHORA, UN TIRONCITO Y LISTOS.
¡PLOP!
BUENO, SERVICIO CUMPLIDO.
¿Y DEL BOLIGRAFO, QUE?
¡QUE RARO! AQUI NO ESTA.
¿NO HA SALIDO EL BOLIGRAFO TODAVIA?
EL BOLIGRAFO, NO.
HA CAIDO UNA MONEDA DE CIEN PESETAS.
¡SON MIAS!
ALGO ES ALGO. ESPERE UN MOMENTO, QUE VUELVO CON LA SOLUCION DEFINITIVA.
31633
¿QUE LE PARECE ESTA MAQUINA DE ESCRIBIR? ¡HALA! NO PIENSE MAS EN EL BOLIGRAFO.
¡AH!
¡OH!
NO TE PIERDAS, EULALIO.
¡QUE YO NO SE ESCRIBIR A MAQUINA, CORCHO!
¡SOCOOORRO! ¡BOMBEROS!

APARCERIA: CONVENIO DE LOS QUE LLEVAN EN COMUN UNA EXPLOTACION AGRICOLA. **********

La familia CHORLITO

¡EH, NO CORRAS TANTO! ¡YO YA NO ESTOY PARA ESOS TROTES!
¡AHI VIENE UN COCHE! LO PARARE PARA PREGUNTARLES SI HAN VISTO PASAR A LOS NIÑOS.

00076



YUUUUUPIII!!!

SOY UNO DE LOS JOVENES LEONES DE NESQUIK INSTANTÁNEO

HE VENIDO AQUI PARA DAROS UNA NOTICIA FABULOSA: NESQUIK OS REGALA UN...

¡PUZZLE GRATIS!

OBSEQUIO NESQUIK

PUZZLE ROMPECABEZAS MIRA, MIRA, QUE PIEZAS MAS MISTERIOSAS TIENE...

Y HAY UN MONTON DE PIEZAS EN CADA CAJA PARA MONTAR BONITAS FIGURAS. PIDE A TU MAMA QUE TE TRAIGA...

UN BOTE GRANDE DE NESQUIK PARA TODOS LOS JOVENES LEONES COMO TU HAY UN...

PUZZLE GRATIS

en cada bote grande de NESQUIK INSTANTÁNEO

¡YO VOY POR OTRO!

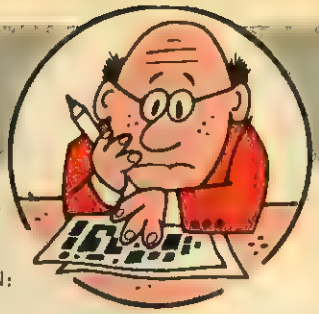
NESQUIK INSTANTÁNEO

nuevo bote familiar

y recuerda: Hay 12 puzzles distintos

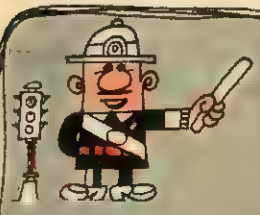
McCANN

Pasatiempos



EN ESTE DIBUJO HAY DOS OBJETOS REPETIDOS, INTENTA LOCALIZAR CUALES SON:

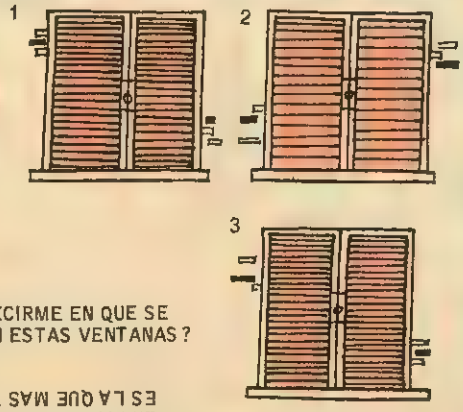
SOLUCION: 2 pipAS



ESTAS SEÑALES LAS HABRAS VISTO MUCHAS VECES, PERO, ¿SABRIAS DECIRME QUE REPRESENTAN CADA UNA DE ELLAS? SOLUCION::

SOLUCION:

1.-PROHIBIDO ADELANTAR.2.-LONGITUD TOTAL DEL VEHICULO LIMITADA.3.-PROHIBICION DE GIRAR A LA IZQUIERDA.4.-CIRCULACION PROHIBIDA EN AMBAS DIRECCIONES.5.-ANCHURA LIMITADA.6.-PROHIBIDO EL USO DE LAS SEÑALES ACUSTICAS.7.-PRIORIDAD A LA DIRECCION CONTRARIA.8.-PROHIBIDO EFECTUAR CAMBIO DE SENTIDO DE MARCHA.9.-PESO TOTAL LIMITADO.

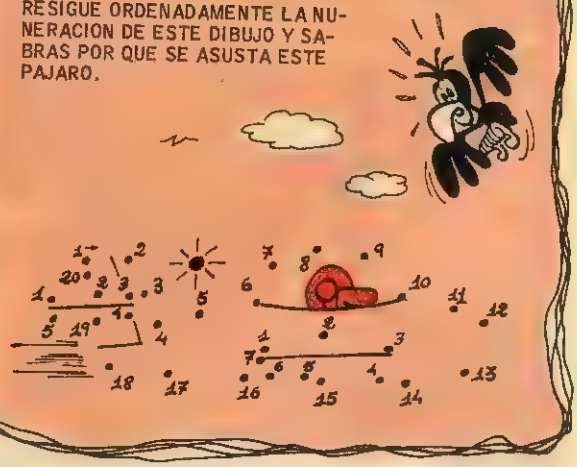


¿PODRIAS DECIRME EN QUE SE DIFERENCIAN ESTAS VENTANAS?

SOLUCION:

EN LAS REJILLAS:LA TERCERA ES LA QUE MAS TIENE.

RESIGUE ORDENADAMENTE LA NUMERACION DE ESTE DIBUJO Y SABRAS POR QUE SE ASUSTA ESTE PAJARO.



3.1454

SIRVIENDOTE DE TUS BUENAS DOTES DE DIBUJANTE, INTENTA ACABAR ESTOS DIBUJOS.

CON LA LETRAS INICIALES DE ESTOS OBJETOS COMPON SEIS NOMBRES GEOGRAFICOS.

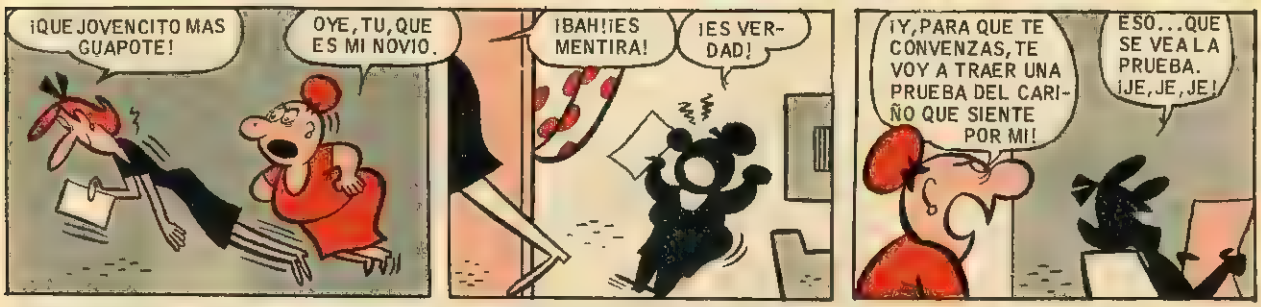
SOLUCION:

SUIZA, ROMA, ESPAÑA, GRECIA, BERNA Y TUNEZ.

Las hermanas Gilda

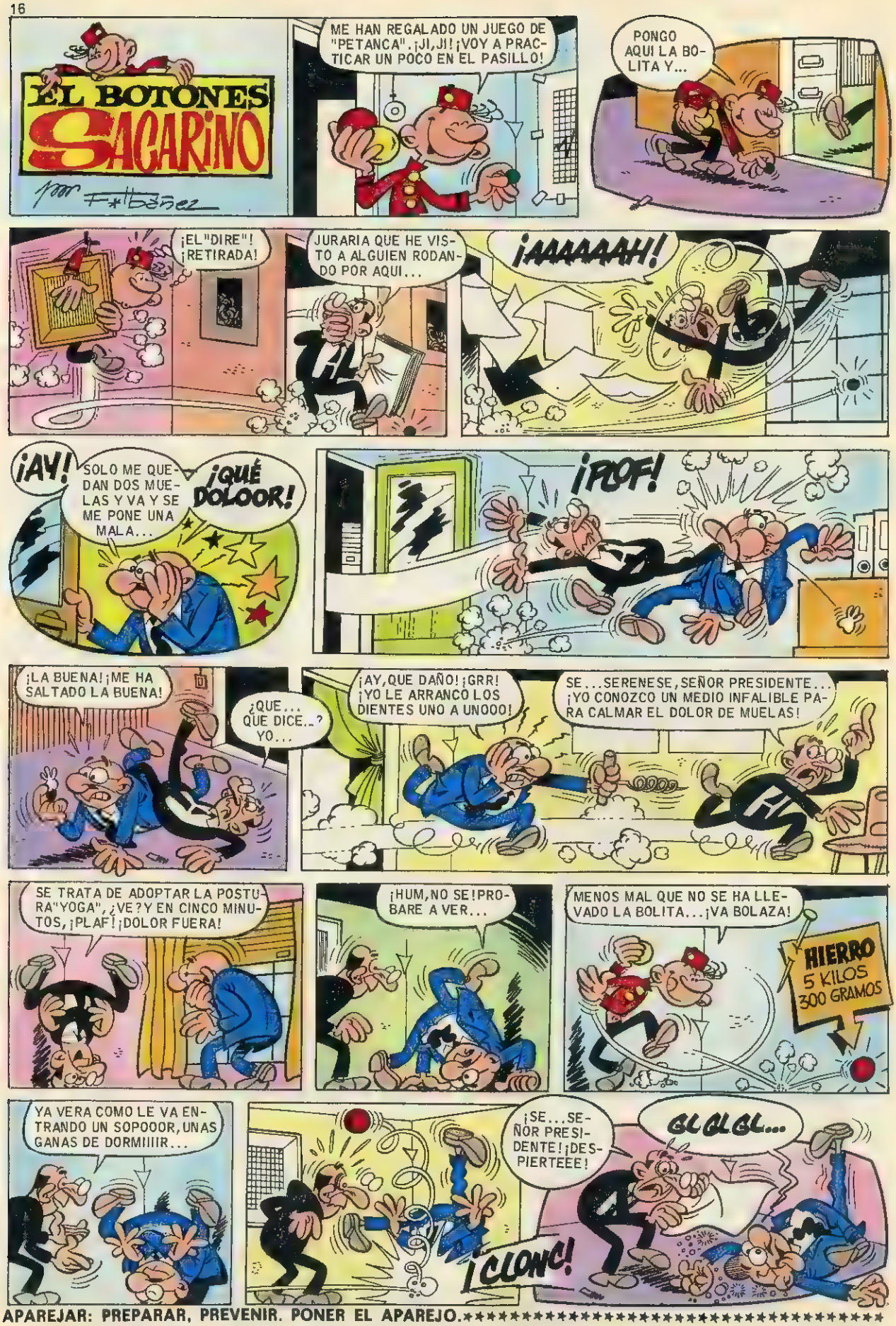
by MANUEL VAZQUEZ

ME HA REGALADO SU FOTO Y TODO, PARA QUE VEAS.
¿OTRA VEZ ENAMORADUCHA?
¡APUESTO A QUE SE TRATA DE UN TENDERO!
¡NI HABLAR! ¡ES UN CHICO DE PROSAPIA!
¡Y ESTA CHALADITO POR MI!
¡AY, QUE ME DESTERNILLO!

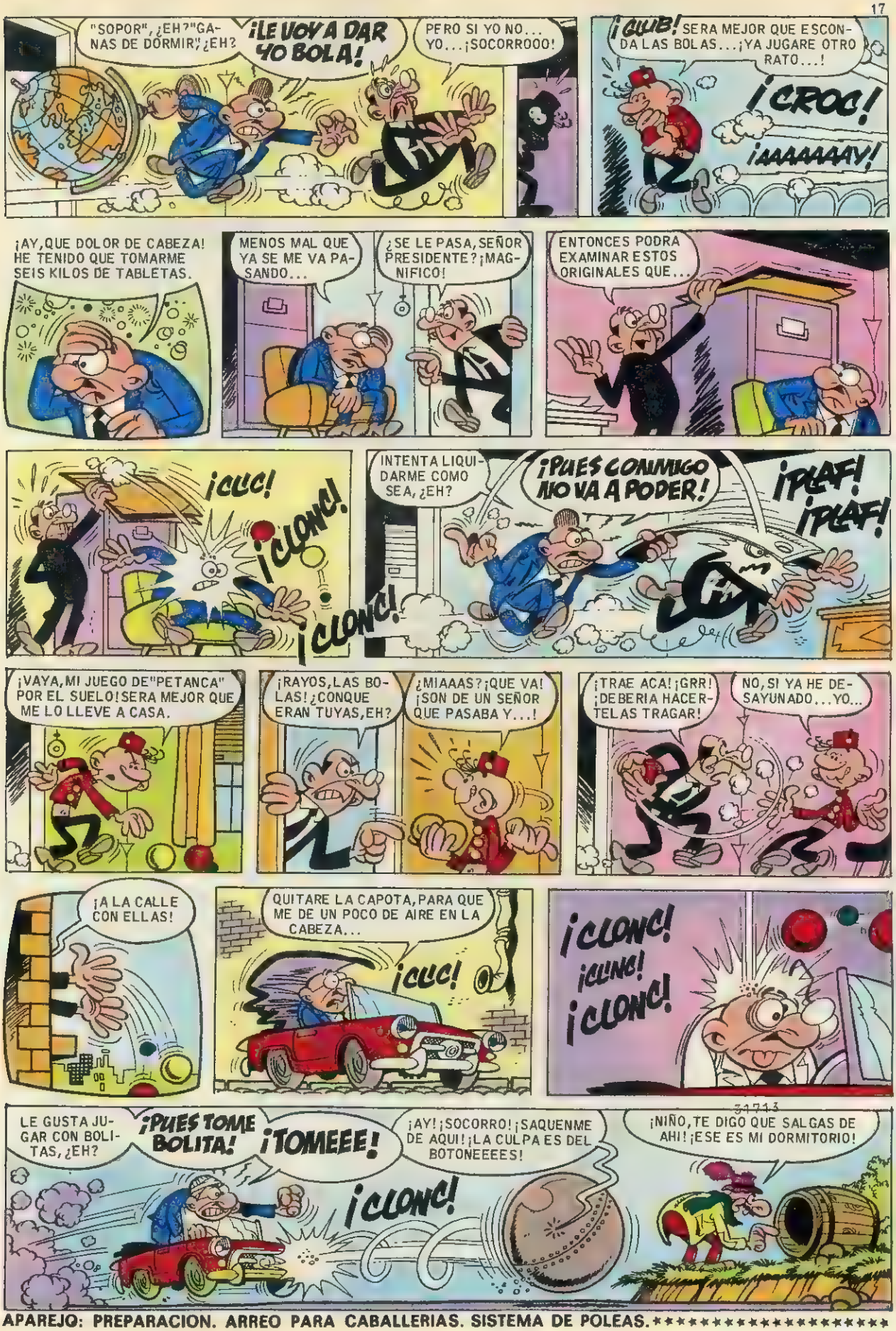

¡QUE JOVENCITO MAS GUAPOTE!
OYE, TU, QUE ES MI NOVIO.
¡BAH! ¡ES MENTIRA!
¡ES VERDAD!
¡Y, PARA QUE TE CONVENZAS, TE VOY A TRAER UNA PRUEBA DEL CARIÑO QUE SIENTE POR MI!
ESO... QUE SE VEA LA PRUEBA. ¡JE, JE, JE!

¡QUE UNA TENGA QUE HACER ESTAS COSAS! ¡ME DA UNA RABIA!
PERO, SI NO, NO HAY FORMA DE CONVENCER A MI HERMANA.
¿QUE CLASE DE PRUEBA IRA A TRAER ESA TONTA?

APARATOSO: QUE TIENE MUCHO APARATO O POMPA. QUE EXAGERA.


EL BOTONES SACARINO
Fdez
ME HAN REGALADO UN JUEGO DE "PETANCA". ¡JI, JI! ¡VOY A PRACTICAR UN POCO EN EL PASILLO!
PONGO AQUI LA BOLITA Y...
¡EL "DIRE"! ¡RETIRADA!
JURARIA QUE HE VISTO A ALGUIEN RODANDO POR AQUI...
¡AAAAAAH!
¡AY!
SOLO ME QUEDAN DOS MUELAS Y VA Y SE ME PONE UNA MALA...
¡QUÉ DOLOOR!
¡POF!
¡LA BUENA! ¡ME HA SALTADO LA BUENA!
¿QUE... QUE DICE...? YO...
¡AY, QUE DAÑO! ¡GRR! ¡YO LE ARRANCO LOS DIENTES UNO A UNOOO!
SE...SERENESE, SEÑOR PRESIDENTE... ¡YO CONOZCO UN MEDIO INFALIBLE PARA CALMAR EL DOLOR DE MUELAS!
SE TRATA DE ADOPTAR LA POSTURA "YOGA", ¿VE? Y EN CINCO MINUTOS, ¡PLAF! ¡DOLOR FUERA!
¡HUM, NO SE! PROBARE A VER...
MENOS MAL QUE NO SE HA LLEVADO LA BOLITA... ¡VA BOLAZA!
HIERRO 5 KILOS 300 GRAMOS
YA VERA COMO LE VA ENTRANDO UN SOPOOOR, UNAS GANAS DE DORMIIIIR...
¡SE...SEÑOR PRESIDENTE! ¡DESPIERTEEE!
GLGLGL...
¡CLONC!

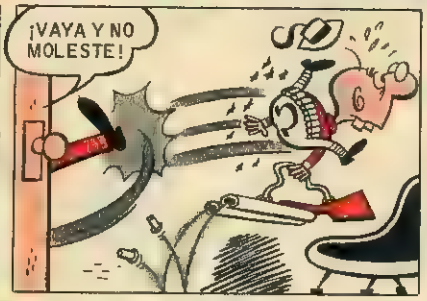
APAREJAR: PREPARAR, PREVENIR. PONER EL APAREJO.

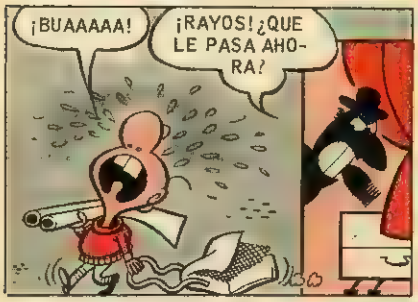

"SOPOR", ¿EH?"GANAS DE DORMIR", ¿EH?
¡LE VOY A DAR YO BOLA!
PERO SI YO NO... YO...¡SOCORROOO!
¡CLUB! SERA MEJOR QUE ESCONDA LAS BOLAS...¡YA JUGARE OTRO RATO...!
¡CROC!
¡AAAAAAAY!
¡AY, QUE DOLOR DE CABEZA! HE TENIDO QUE TOMARME SEIS KILOS DE TABLETAS.
MENOS MAL QUE YA SE ME VA PASANDO...
¿SE LE PASA, SEÑOR PRESIDENTE? ¡MAGNIFICO!
ENTONCES PODRA EXAMINAR ESTOS ORIGINALES QUE...
¡CLIC!
¡CLONC!
¡CLONC!
INTENTA LIQUIDARME COMO SEA, ¿EH?
¡PUES CONMIGO NO VA A PODER!
¡PLAF!
¡PLAF!
¡VAYA, MI JUEGO DE "PETANCA" POR EL SUELO! SERA MEJOR QUE ME LO LLEVE A CASA.
¡RAYOS, LAS BOLAS! ¿CONQUE ERAN TUYAS, EH?
¿MIAAAS? ¡QUE VA! ¡SON DE UN SEÑOR QUE PASABA Y...!
¡TRAE ACA! ¡GRR! ¡DEBERIA HACERTELAS TRAGAR!
NO, SI YA HE DESAYUNADO... YO...
¡A LA CALLE CON ELLAS!
QUITARE LA CAPOTA, PARA QUE ME DE UN POCO DE AIRE EN LA CABEZA...
¡CLIC!
¡CLONC!
¡CLING!
¡CLONC!
LE GUSTA JUGAR CON BOLITAS, ¿EH?
¡PUES TOME BOLITA!
¡TOMEEE!
¡AY! ¡SOCORRO! ¡SAQUENME DE AQUI! ¡LA CULPA ES DEL BOTONEEEES!
¡CLONC!
¡NIÑO, TE DIGO QUE SALGAS DE AHI! ¡ESE ES MI DORMITORIO!

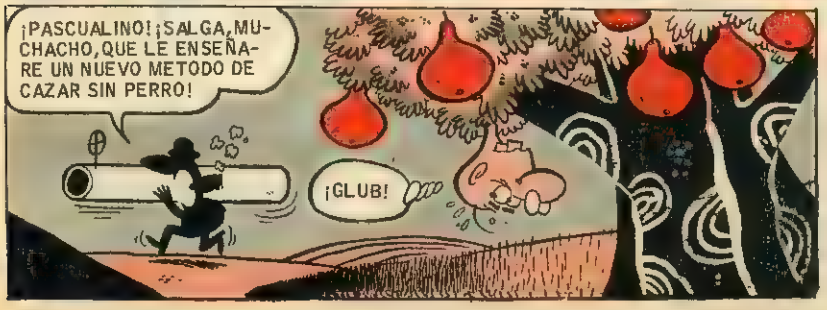
APAREJO: PREPARACION. ARREO PARA CABALLERIAS. SISTEMA DE POLEAS.**********

GODOFREDO y PASCUALIÑO viven del deporte fino

por F. Ibáñez







—¡Y OTRA COSA DEBO ADVERTIRLE: EN ESTE COLEGIO NO USAMOS EL BASTON, SI NO ES EN DEFENSA PROPIA!

¡POR ALGO SERÁ...!

PULGARCITO

¡OTRO AÑO –POR SEGUNDA VEZ CONSECUTIVA– PULGARCITO HA SIDO DECLARADA...

¡LA MEJOR REVISTA JUVENIL-INFANTIL ESPAÑOLA!

Tal ha sido el resultado de los escrutinios efectuados recientemente por el Departamento de Programas Infantiles y Juveniles de TVE, entre niños y muchachos de toda España.

¡Y SE COMPRENDE!

Porque, entre sus muchas sugestivísimas secciones de éxito permanente, PULGARCITO SIGUE PUBLICANDO CADA SEMANA... LOS PERSONAJES QUE TAMBIEN HAN MERECIDO EL TITULO DE MAS POPULARES EN EL MUNDO COMICO: **MORTADELO Y FILEMON**

Y además, el fabuloso CARPANTA, los «imposibles» ZIPI y ZAPE, el inefable DON PIO, etc., etc., etc... MUY EN BREVE, EL SENSACIONAL RELATO GRAFICO DE AVENTURAS:

LA ESTRELLA DEL SUR

de JULIO VERNE. ¡Una de las más famosas obras del genial autor, que mereció los honores de ser llevada a la pantalla!

PULGARCITO...

¡LA MEJOR REVISTA JUVENIL-INFANTIL ESPAÑOLA!

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

Horizontales: 1. M. 2. Rin. 3. Cacos. 4. Botones. 5. Cabo. Aral. 6. Bali. Emir. 7. Tajo. Unos. 8. Rabinos. 9. Rubís. 10. Sor. 11. S.

Verticales: 1. B. 2. Cat. 3. Balar. 4. Cobijar 5. Rato. Obús. 6. Mico. Ibos. 7. Nona. Unir. 8. Serenos. 9. Samos. 10. Lis. 11. R.

Horizontales: 1. Van. 2. Lenin. 3. Calados. 4. Moza. OTAN. 5. Balón. Sabes. 6. Ira. anU. 7. Sedal Ceder. 8. Soda. Uros. 9. Rapiñas. 10. Cosas. 11. naS.

Verticales: 1. Bis. 2. Mares. 3. Colador. 4. Lazo. adaC. 5. Velan. Lapón 6. Ana. Isa. 7. Nidos. Cuñas. 8. Nota. Eras 9. Sábados. 10. Nenes. 11. Sur.

Horizontales: 1. Acola. 2. abI 3. Alela 4. Avísala. 5. Pecado. Enes. 6. Ocelo. Amigo. 7. Dora Asador. 8. Arizona. 9. Aroma. 10. Ata. 11. Enero.

Verticales: 1. Apodo. 2. Eco. 3. Acera 4. Avalará 5. Cálido. Irán. 6. Obeso. Azote. 7. Lila. Asomar. 8. Alemana 9. Anida. 10. Ego. 11. asorP.

—¡ENHORABUENA! ¡UN METRO, VEINTE CENTIMETROS! ¡HA BATIDO USTED EL RECORD DE ESTE ESTABLECIMIENTO!

SIN PALABRAS

OFERTA ESPECIAL A SUSCRIPTORES

Soliciten amplia información a:

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Mora la Nueva, 2

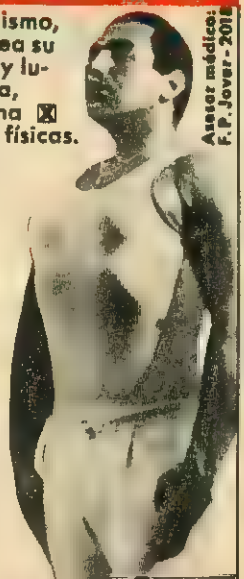
BARCELONA - 6

—DESDE LUEGO, HAY QUE RECONOCER QUE ES MUY PROFESIONAL EN TODAS SUS COSAS.

SIN PALABRAS

Revista demostrativa GRATIS

Solicítela hoy mismo, cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia, indicando con una X sus aspiraciones físicas.



Asesor médico: F. P. Jover - 2018

Desearía:

- ☐ Engordar.
- ☐ Crecer.
- ☐ Piernas resistentes.
- ☐ Anchas espaldas.
- ☐ Hombros robustos.
- ☐ Tórax bien formado.
- ☐ Cintura y vientre proporcionados.
- ☐ Mejoramiento físico en general.
- ☐ Desarrollo muscular en general.

y además para Vd. Señora o Señorita, en su casa y en breves semanas, nuestros Cursos Femeninos **diana** que esbelteceran su figura.

y conseguirá...

con solo 15 minutos diarios **más Fuerza, más Agilidad, más Energía, más Resistencia, más Confianza, más Optimismo, más Memoria.**

Su problema tiene solución. Somos un centro especializado. Infórmese hoy mismo sin compromiso, enviando este mismo anuncio.

GRATIS CUPON OBSEQUIO

Sr. Director: Sin gastos ni compromisos deseo recibir REVISTA DEMOSTRATIVA GRATIS

Nombre .....

Calle .....

Ciudad 75

Provincia ..... Dto. Postal N.º .....

SANSON-INSTITUT Apdo. 22 **Barcelona**

Centro autor. Minist. Educ. Ciencia - 100 - H. C. S. 27 c.

La pandilla CLI-CLIX-PLAF en "FANTOMAS PEREZ", SOCIEDAD MUY LIMITADA.

por SCHMIDT

JOHNNY HA PROPINADO A "FANTOMAS" UN FORMIDABLE PORRAZO EN LA CABEZA. APROVECHANDO SU DESVANECIMIENTO, CORRE HACIA LOS SOTANOS, A RESCATAR A MISS BETTY.

SI ME DOY PRISA, TENDRE TIEMPO PARA TODO.

ESTE CASERON ES UN LABERINTO.

¡BETTY! ¿DONDE ESTAAAS...? ¡BETTY!

¡BETTY! ¡BETTY! ¡BETTY! ¡BETTY!

¡AL FIN...!

MMM...

A PESAR DE QUE ESTA AMORDAZADA, SE LAS HA APAÑADO PARA DARME UNA SEÑAL DE VIDA.

¡APARTATE DE LA PUERTA, QUE BAJO COMO UNA CATAPULTA!

MMM...

¿SERA VERDAD QUE HA LLEGADO EL MOMENTO DE ESCAPAR DE ESTE CASERON?

¡CRAAC!

¡HOLA, AMIGUITA! ¿QUE TAL?

MMM...

EL RUIDO PRODUCIDO POR LA PUERTA, AL DESPLOMARSE, VUELVE EN SI A "FANTOMAS".

¿QUE HA SIDO ESO?

¡UF, ESTOY MOLIDO!!

AHORA RECUERDO... HA SIDO ESE PEQUEÑO...

¡AHORA VERA...! ¡BRRRR!

¿COMO TE LIBRASTE DE ESE FANTOCHE?

¡ES QUE CONMIGO NO HAY QUIEN PUEDA! ¡AHORA, SALGAMOS CORRIENDO!

¡QUE ALEGRIA TENDRAN MIS PAPAS!

¡CON EL TIEMPO QUE LLEVO AQUI ENCERRADA, DEBO ESTAR FEISIMA!
DEBERIA ACICALARME UN POCO, ANTES DE VOLVER A CASA... ¿NO TIENES UN PEINE?
¡DEJATE DE TONTERIAS!
¡OH, UN ESPEJO...!
CREO QUE NO ME HE ESTROPEADO MUCHO.
¡ES EL COLMO! ¡"FANTOMAS" PISANDONOS LOS TALONES Y TU HACIENDOTE LA CURSI!
¡HALA, A CORRER!
¡ESTA VISTO QUE NO SE PUEDE SER UNA DAMA ELEGANTE!
SEGURO QUE LES ENCONTRARE ABAJO.
¿EH...? ¡OIGO PASOS...!
?
ME SEPARA DE ELLOS SOLAMENTE UNA PARED...
¡QUE BIEN...! ¡OTRO ESPEJO!
¡CARAMBA! ¡NO ME VEO EN EL...!
AHORA... ¡OH! ESTOY MUY FEAAAA...
¡CUIDADO, TONTAINA! ¡ESO ES UNA VENTANA INTERIOR!
¡CLIN!
¡BRRR! ¡NO ESCAPARAS!
¡SALTA!
¡CORREEE!
¡HIIIII!!
¡BUUF!
¡ENTRA AQUI, PRONTO!
ESCONDIDOS EN EL ARMARIO, ESPERAN AHUYENTAR EL PELIGRO...
Y AHORA, QUE...?
¡AHORA, A CALLAR, PRESUMIDA! ¡TUS DICHOSOS ESPEJOS TIENEN LA CULPA DE QUE NOS VEAMOS ASI!
SCHMIDT

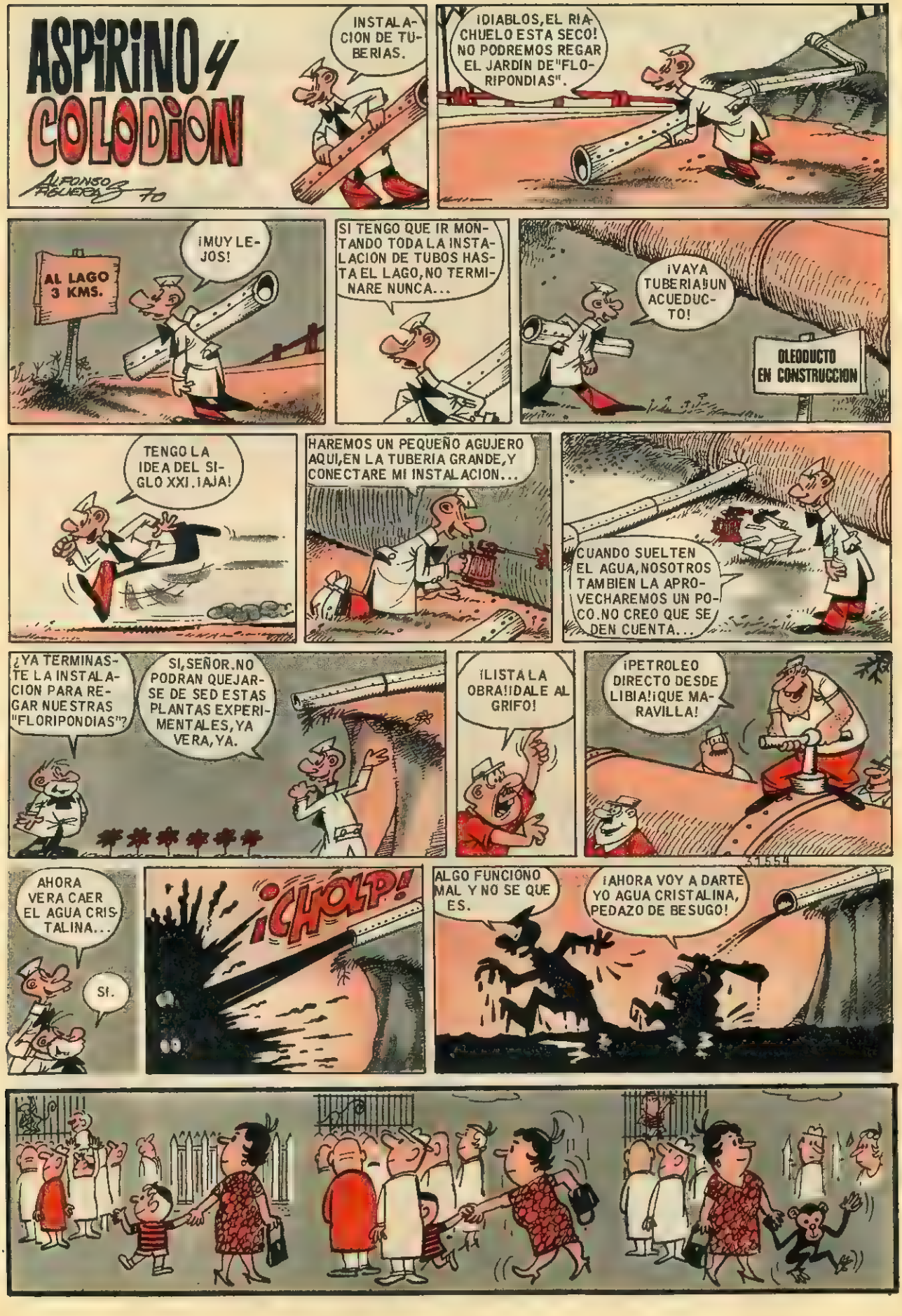
(CONTINUARA)

CARIOCO
POR CONTI
ME DARE UN PASEITO POR LA CIUDAD.
PERDONE SI LE MOLESTO, CABALLERO. ¿PUEDO HACERLE UNA PREGUNTA...?
¿PODRIA DECIRME DONDE ESTA LA CALLE DEL PEPINO? YO ACABO DE LLEGAR Y...
PUES, SEGUN MI GUIA, ES UN CALLEJON SITUADO MUY LEJOS. MIRE, TUERZA ASI...
SIGA CINCO KILOMETROS A LA DERECHA...
¡BUAAAA!¡ME PERDERE!¡YO SOY DE PUEBLO...!
ESTA BIEN, NO LLORE. LE ACOMPAÑARE.
ES USTED MUY BUENO...
ME HAN INDICADO LA CALLE DEL PEPINO COMO EL LUGAR MAS SOLITARIO DE LA CIUDAD.
YA VA FALTANDO MENOS. DENTRO DE TRES HORAS O ASI, LLEGAREMOS.
¡HAY QUE VER QUE GRANDE ES LA CIUDAD!
¡UNA FONDA!¡CON EL HAMBRE QUE TENGO...!
A MI TAMBIEN EL VIAJE Y LA CAMINATA ME HAN DADO MUCHA HAMBRE, PERO NO TENGO DINERO. SI FUERA TAN AMABLE DE INVITARME...
ESTA BIEN, PAGARE YO. ENTREMOS.
PERO, QUE REBUENO ES USIA!
BACALAO CON TOMATE, JUDIAS CON CHORIZO Y CATORCE LITROS DE VINO TINTO. Y PAGA ESTE SEÑOR.
¡QUE BELLA ES LA VIDA, DESPUES DE COMER!
¡AL FIN!¡ESTE ES EL CALLEJON DEL PEPINO!
¿SEGURO QUE ES ESTE? ME LO HAN RECOMENDADO PARA MI TRABAJO COMO EL MAS ALEJADO Y SOLITARIO DE TODA LA CIUDAD.
ESO DEBE SER. AUNQUE NO SE CUAL ES SU TRABAJO.
PUES YO SOY UN CACO PROFESIONAL Y HE VENIDO A "TRABAJAR" A LA CIUDAD ASI QUE, ENTREGUEMELO TODO...
ESTO ME PASA POR HACER CASO AL PRIMER DESCONOCIDO QUE ENCUENTRO POR LA CALLE... ¡BRRRRRR!

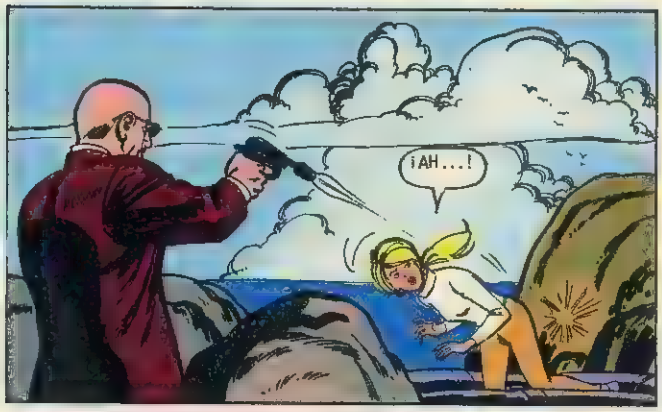
APARECER: MANIFESTARSE, DEJARSE VER. ********

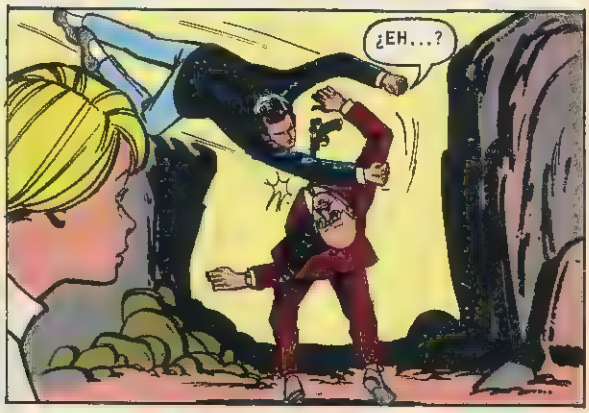
ASPIRINO y COLODION

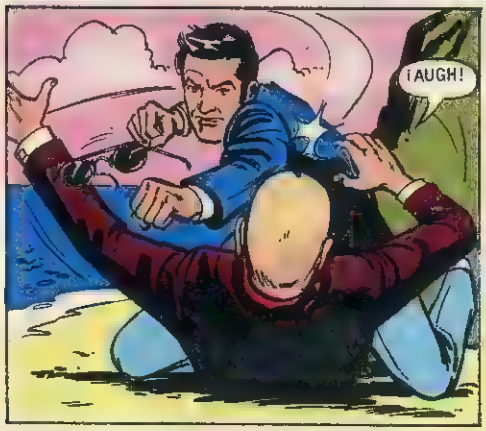
ALFONSO FIGUEROA 70


INSTALACION DE TUBERIAS.
¡DIABLOS, EL RIACHUELO ESTA SECO! NO PODREMOS REGAR EL JARDIN DE "FLORIPONDIAS".
AL LAGO 3 KMS.
¡MUY LEJOS!
SI TENGO QUE IR MONTANDO TODA LA INSTALACION DE TUBOS HASTA EL LAGO, NO TERMINARE NUNCA...
¡VAYA TUBERIA! ¡UN ACUEDUCTO!
OLEODUCTO EN CONSTRUCCION
TENGO LA IDEA DEL SIGLO XXI. ¡AJA!
HAREMOS UN PEQUEÑO AGUJERO AQUI, EN LA TUBERIA GRANDE, Y CONECTARE MI INSTALACION...
CUANDO SUELTEN EL AGUA, NOSOTROS TAMBIEN LA APROVECHAREMOS UN POCO. NO CREO QUE SE DEN CUENTA...
¿YA TERMINASTE LA INSTALACION PARA REGAR NUESTRAS "FLORIPONDIAS"?
SI, SEÑOR. NO PODRAN QUEJARSE DE SED ESTAS PLANTAS EXPERIMENTALES, YA VERA, YA.
¡LISTA LA OBRA! ¡DALE AL GRIFO!
¡PETROLEO DIRECTO DESDE LIBIA! ¡QUE MARAVILLA!
AHORA VERA CAER EL AGUA CRISTALINA...
SI.
¡CHOLP!
ALGO FUNCIONO MAL Y NO SE QUE ES.
¡AHORA VOY A DARTE YO AGUA CRISTALINA, PEDAZO DE BESUGO!

UN VIAJE INTERPLANETARI







POR FAVOR, SEÑOR GONA...LE PIDO SIMPLEMENTE QUE TRATE DE COMPRENDER QUE SOY PERIODISTA. ¡EN EFECTO, LES HE SEGUIDO, PAGADA POR MI PERIODICO, Y SIENTO TENER QUE QUEDARME CON USTEDES!
¿QUE QUIERE DECIR...?

Episodio: 2
Dibujos: EDMOND

LA AUDAZ PERIODISTA SARA MARTIN SE HA ESCONDIDO EN LA ISLA QUE SIRVE DE BASE SECRETA PARA LA ASTRONAVE DEL PROFESOR RADIA, PERO UN MISTERIOSO PERSONAJE QUE TAMBIEN PARECE OCULTARSE, LA DESCUBRE Y DISPARA CONTRA ELLA, MIENTRAS JORGE GONA, JOVEN AYUDANTE DEL PROFESOR, CORRE HACIA EL LUGAR DONDE OYE LOS GRITOS DE LA MUCHACHA.

QUE EL HIDROAVION QUE ALQUILE EN BRASIL HA REGRESADO AL CONTINENTE, SEÑOR GONA... PERO LO QUE MAS SIENTO AUN ES QUE ME SIGUIERAN TAMBIEN A MI.
¡UN MOMENTO! DE FORMA QUE ESE TIPO...¿VINO TRAS DE USTED? ¿QUIEN DIABLOS ES?
¡INTENTO ASESINARLA!
HERMOSA DEDUCCION LA SUYA, AMIGO. ¡GRACIAS POR SU OPORTUNA LLEGADA!
MEDIA HORA MAS TARDE, TODO EL MUNDO COMPARTIA LA MISMA CONVICCION.
LAS INDISCRECIONES DE LA PRENSA INTERNACIONAL HAN PUESTO EN ACCION AL ESPIONAJE, AMIGOS MIOS.. ¡LO OCURRIDO ES MUY GRAVE!
MUCHO MAS GRAVE QUE LA PRESENCIA AQUI DE ESA IMPERTINENTE JOVENCITA. ¿QUE OPINAS, JORGE? ¿DONDE ESTA ELLA AHORA?
AHI FUERA, MUERTA DE ABURRIMIENTO. PERO ESTABA PENSANDO, PROFESOR... ¡QUE A ESE MISTERIOSO TIPO QUE LA SIGUIO Y QUE QUISO MATARLA, YO LE HE VISTO EN ALGUNA PARTE...!
¡YA SE... ¡EN EL AVION, AL VENIR DESDE EUROPA...!
¿ESTAS SEGURO, MUCHACHO? ENTONCES DEBO CREER QUE, EFECTIVAMENTE, NUESTRO PROYECTO ES SEGUIDO Y ESPIADO DE CERCA... ¿PERO, POR QUIEN? ¿EN NOMBRE DE QUIEN ACTUA ESE INDIVIDUO?
POCO IMAGINA EL PROFESOR RADIA QUE, EN ESOS INSTANTES...
ESA ESTUPIDA PERIODISTA LO ESTROPEO EN EL ULTIMO MOMENTO... PERO LO QUE IMPORTA ES ESTO: ¡NOS HALLAMOS EN LA BASE SECRETA DE RADIA!
COMO ME LLAMO RAY MELBIN QUE LO CONSEGUIRE... ¡CONSEGUIRE HASTA EL ULTIMO DE LOS PLANOS QUE ME HE COMPROMETIDO A ENTREGAR!
¡HUM! ESO ESPERO, MELBIN... ¡NOS VA EN ELLO LA VIDA CONTRA MILLONES DE DOLARES!
TRANQUILO, MURPHY. EN EL DIA Y LA HORA CONVENIDOS, LA POTENCIA INTERESADA EN EL INGENIO DEL PROFESOR RADIA TENDRA LOS PLANOS.

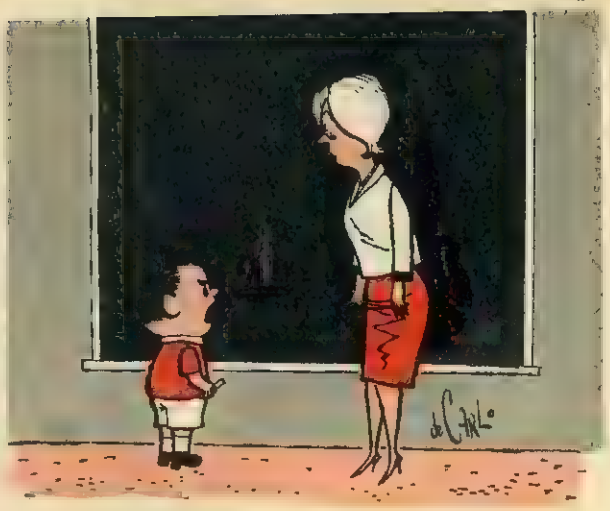
(Continúa en la página 28)

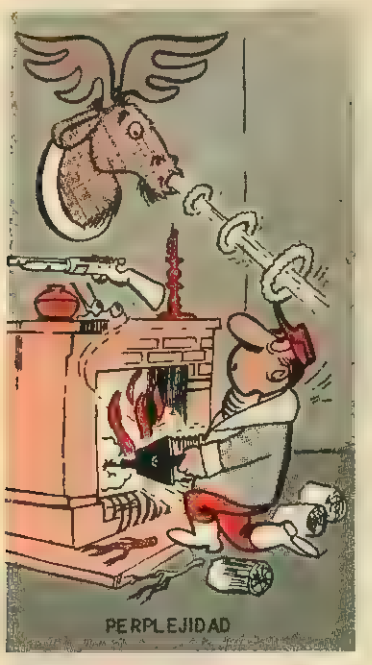
pepe, K.O.

por SCHMIDT

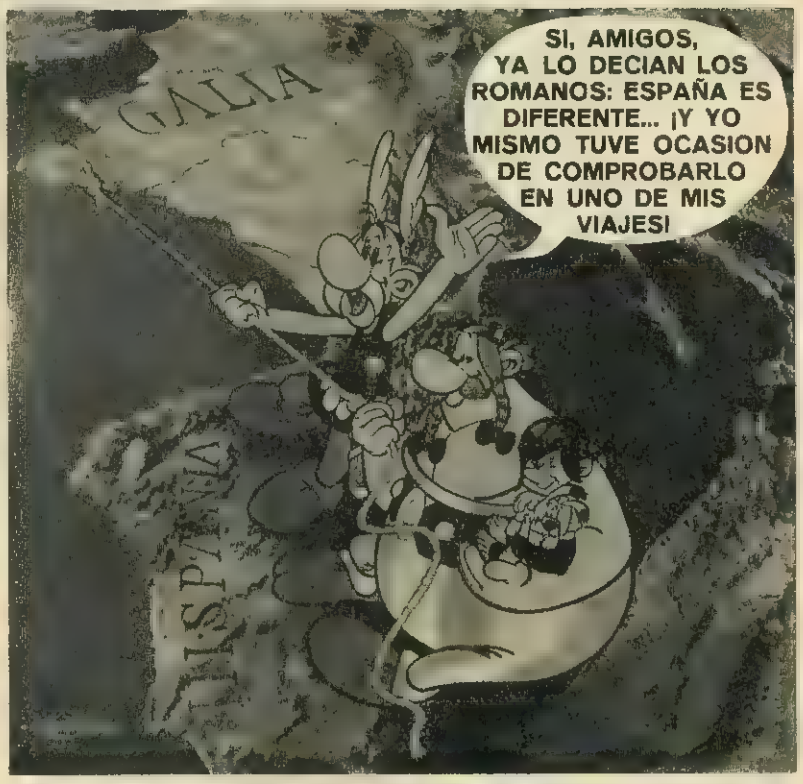
¿QUE? ¿ME SUBE LOS EMOLUMENTOS, SI O NOOOO?
¡NOOO, GAMBERROOOO!
LO QUE MAS ME MOLESTA ES RECIBIR VOCES TAN ALTAS Y UN SUELDECITO TAN BAJO.
¡PUES NO TRABAJO! CLARO QUE, DE TODAS FORMAS, ES LO MISMO... ¡ME LO SUBA O NO, MI MENDA NO DA GOLPE!
SEGUIRE LEYENDO EL INTERESANTE LIBROTE QUE ME AHUYENTA EL ABURRIMIENTO DE ESTAS HORAS DE SOPONCIO LABORAL.
UNA VEZ DUCHO EN LA MATERIA DE ESTA ASIGNATURA, ESE OGRO ME PONDRA A LA CABEZA DEL ESCALAFON, QUIERA O NO.
ELIJA USTED EL BLANCO, Y TOME UN BUEN PISTOLON DEL QUINCE LARGO. SI HACE DIANA, PUEDE LLEGAR A CAMPEON COLEGIADO. SI NO LA HACE, SERA MEJOR QUE SE DEDIQUE A OFICINISTA DE TERCERA Y SE CASE CON UNA DIANA CUALQUIERA QUE LE COSA LOS CALCETINES.
COMO ESE CACHALOTE DE LA OFICINA TECNICA ESTE PERDIENDO EL TIEMPO, LA TECNICA HABRE DE TENERLA YO PARA PONERLE DE PATITAS EN LA CALLE.
PUES, ¡QUE RARO! PARECE QUE TRABAJA COMO MANDAN LOS CANONES.
EN REALIDAD, HA SIDO EXCESIVO ESO DE LLAMARLE GAMBERRO. ¡NO ERA PARA TANTO!
LO JUSTO ES LO JUSTO. COMO VEO QUE APROVECHA EL TIEMPO, NO TENGO NINGUN INCONVENIENTE EN OFRECERLE UNA EXPLICACION.
¡PERDON, DON JOSE! CUANDO LE LLAME GAMBERRO, CONFIESO QUE ME EXCEDI. SOLO QUISE LLAMARLE GAMBERRETE.
PERO, ¿COMO? ¿NO TRABAJA? ¿QUE HACE CON ESE NOVELON?
YA LO VE.
¿LEYENDO LIBROS DE PISTOLEROS EN HORAS DE OFICINA? ¿Y AUN QUIERE QUE LE SUBA EL SUELDO?
¡SI, SEÑOR! ¡LEA EL TITULOOO!
TIRO AL BLANCO
¡PAM! ¡PAM!
¡PAM!
...Y COMO YO ESTOY NEGRO DE TRABAJO Y AQUI EL UNICO BLANCO ES USTED, O ME SUBE LA MENSUALIDAD O... ¡TOMA, TOMA Y TOMAAA!

APARECIDO: ESPECTRO DE UN DIFUNTO.**********





HISPANIA DIVERSA EST


GALIA
HISPANIA
SI, AMIGOS, YA LO DECIAN LOS ROMANOS: ESPAÑA ES DIFERENTE... ¡Y YO MISMO TUVE OCASION DE COMPROBARLO EN UNO DE MIS VIAJES!

EXACTO, AMIGOS LECTORES, ESTA ES UNA SORPRESA QUE **GRAN PULGARCITO** OS RESERVA EN SUS PAGINAS DESDE ESTA SEMANA: LAS DIVERTIDAS PERIPECIAS DE

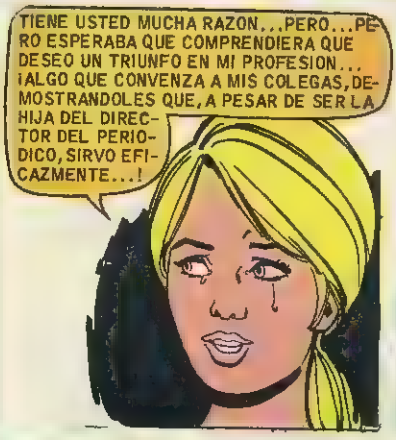
ASTERIX EN HISPANIA

¡UNA AVENTURA SIN PRECEDENTES!
¡ALGO FUERA DE SERIE!
¡DIVERTIDA COMO NINGUNA!

EN LA BASE...
¿QUE HACEMOS CON ELLA, PROFESOR? PODEMOS UTILIZAR UNO DE NUESTROS HIDROAVIONES Y LLEVARLA AL CONTINENTE.
SI, JORGE. EXACTAMENTE, ESO ES LO QUE HAY QUE HACER. ¡MAÑANA, A PRIMERA HORA, EMBARCADLA!

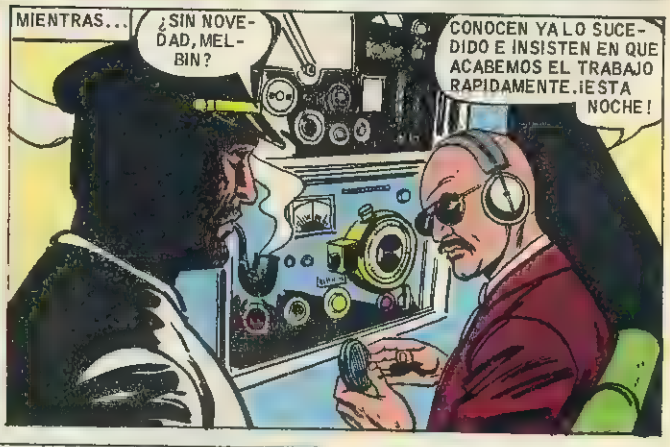
NO SE MOLESTE EN ANUNCIARMELO, PROFESOR, LO HE OIDO TODO. ESTAN USTEDES EN SU PERFECTO DERECHO AL ECHARME DE AQUI.

COMPRENDALO, SEÑORITA MARTIN: A CAUSA DE USTED, ALGUIEN, MUCHO MAS PELIGROSO QUE UNA BELLA PERIODISTA... HA PODIDO TAMBIEN LLEGAR HASTA AQUI... ¿SE DA CUENTA DE LO QUE ESTO SIGNIFICA?


TIENE USTED MUCHA RAZON... PERO... PERO ESPERABA QUE COMPRENDIERA QUE DESEO UN TRIUNFO EN MI PROFESION... ¡ALGO QUE CONVENZA A MIS COLEGAS, DEMOSTRANDOLES QUE, A PESAR DE SER LA HIJA DEL DIRECTOR DEL PERIODICO, SIRVO EFICAZMENTE...!

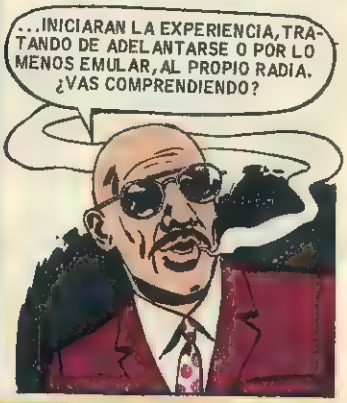
LA SINGULAR SINCERIDAD DE LA JOVEN CONMOVIO A RADIA. Y MINUTOS MAS TARDE...
NO, JORGE, QUE NO SE VAYA... PUEDE QUEDARSE, AUNQUE NO PODRA PUBLICAR NADA HASTA QUE NOSOTROS HAYAMOS PARTIDO.
¿A QUE VIENE ESTE CAMBIO, PROFESOR?

SENCILLAMENTE, JORGE... PORQUE ME GUSTAN LAS PERSONAS AUDACES Y CONSECUENTES. ES TODO, MUCHACHO.


MIENTRAS...
¿SIN NOVEDAD, MELBIN?
CONOCEN YA LO SUCEDIDO E INSISTEN EN QUE ACABEMOS EL TRABAJO RAPIDAMENTE. ¡ESTA NOCHE!

HAY ALGO QUE NO COMPRENDO. ¿QUE VAN A HACER CON LOS PLANOS SI, AL FIN Y AL CABO, LA NAVE DE RADIA ESTA A PUNTO DE VIAJAR Y NADIE PODRA IMPEDIRLO?

ESA POTENCIA INTERESADA POSEE UNA NAVE CONVENCIONAL PARECIDA A LA DE RADIA. LO UNICO QUE FALTAN SON CIERTAS CARACTERISTICAS TECNICAS Y TAN PRONTO LAS CONOZCAN...


...INICIARAN LA EXPERIENCIA, TRATANDO DE ADELANTARSE O POR LO MENOS EMULAR, AL PROPIO RADIA. ¿VAS COMPRENDIENDO?

¡YA! ALGO MUY PARECIDO... A UNA CARRERA ESPACIAL. ESTAN LOCOS, MELBIN. ¿IMAGINAS? ¡UNA CARRERA DE "BOLIDOS" COSMICOS HACIA LAS GALAXIAS, CON PREMIO AL PRIMERO...!

SI. UNA AUTENTICA CARRERA. NADIE PUEDE YA EVITAR QUE RADIA SALGA EL PRIMERO. ¡PERO VAMOS A VER QUIEN LLEGARA EL ULTIMO!

LOCOS, NADA MAS QUE LOCOS... ¡PERO LO IMPORTANTE PARA NOSOTROS SON LOS MILLONES QUE ANDAN DE POR MEDIO, MELBIN!

AQUELLA NOCHE DESPUES DE LA CENA EN LA BASE...

PUEDEN DAR UN PASEO, AMIGOS MIOS. YO ME ACOSTARE. HASTA MAÑANA.

HASTA MAÑANA, PROFESOR.

DIGAME, JORGE... ¿POR QUE ESTA USTED EMPEÑADO EN ESE VIAJE? ¡ES MUY ARRIESGADO!

HE ESTADO ESPERANDO ESTA OPORTUNIDAD SIETE AÑOS, SARA. NO PIENSO EN NINGUNA CONSECUENCIA POSTERIOR.

¡ESPERE...! ¿NO HA OIDO...?

¿EL QUE?

¡AGUARDE AHI...! ¡NO SE MUEVA!

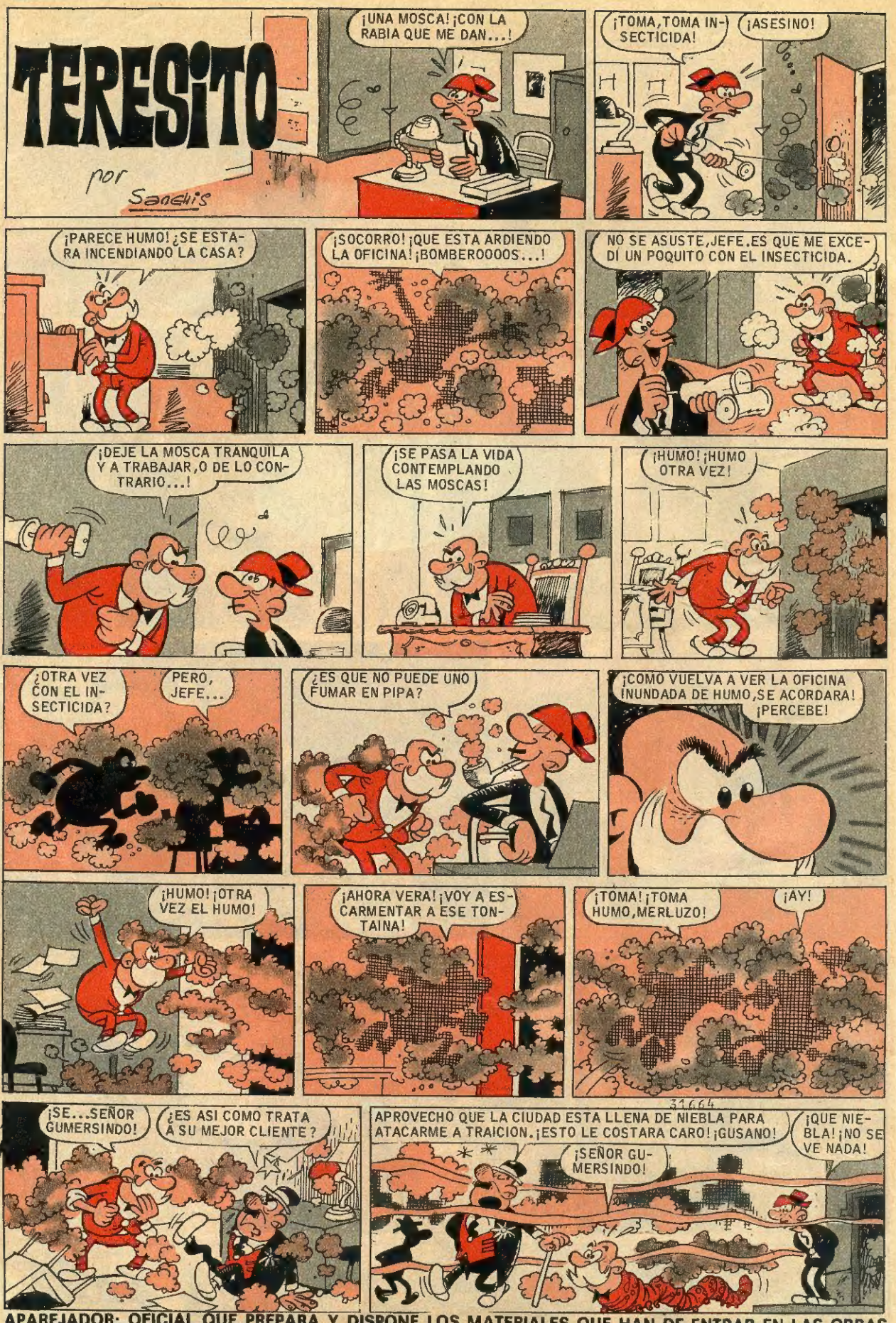
¿EH...? ¡ALTO...!

¡ALARMA...!

¡BANG!

¡BANG!

(CONTINUARA)

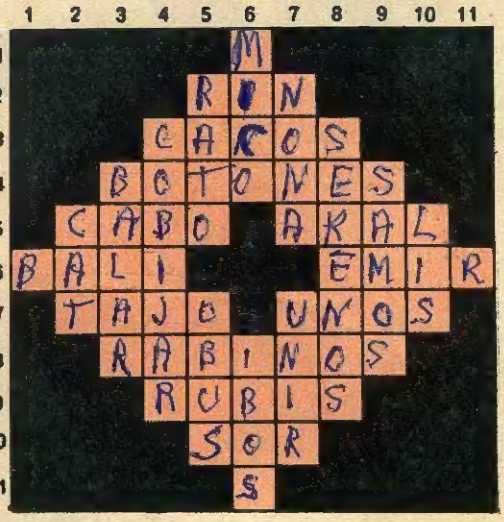

TERESITO
por Sanchis
¡UNA MOSCA! ¡CON LA RABIA QUE ME DAN...!
¡TOMA, TOMA INSECTICIDA!
¡ASESINO!
¡PARECE HUMO! ¿SE ESTARA INCENDIANDO LA CASA?
¡SOCORRO! ¡QUE ESTA ARDIENDO LA OFICINA! ¡BOMBEROOOOS...!
NO SE ASUSTE, JEFE. ES QUE ME EXCEDI UN POQUITO CON EL INSECTICIDA.
¡DEJE LA MOSCA TRANQUILA Y A TRABAJAR, O DE LO CONTRARIO...!
¡SE PASA LA VIDA CONTEMPLANDO LAS MOSCAS!
¡HUMO! ¡HUMO OTRA VEZ!
¿OTRA VEZ CON EL INSECTICIDA?
PERO, JEFE...
¿ES QUE NO PUEDE UNO FUMAR EN PIPA?
¡COMO VUELVA A VER LA OFICINA INUNDADA DE HUMO, SE ACORDARA! ¡PERCEBE!
¡HUMO! ¡OTRA VEZ EL HUMO!
¡AHORA VERA! ¡VOY A ESCARMENTAR A ESE TONTAINA!
¡TOMA! ¡TOMA HUMO, MERLUZO!
¡AY!
¡SE...SEÑOR GUMERSINDO!
¿ES ASI COMO TRATA A SU MEJOR CLIENTE?
APROVECHO QUE LA CIUDAD ESTA LLENA DE NIEBLA PARA ATACARME A TRAICION. ¡ESTO LE COSTARA CARO! ¡GUSANO!
¡SEÑOR GUMERSINDO!
¡QUE NIEBLA! ¡NO SE VE NADA!

APAREJADOR: OFICIAL QUE PREPARA Y DISPONE LOS MATERIALES QUE HAN DE ENTRAR EN LAS OBRAS.

CRUCIGRAMAS

① HORIZONTALES: 1. Mil. 2. Río europeo. 3. Ladrones. 4. Muchacho de recados. 5. Accidente geográfico. Lago salado. 6. Isla indonesia. Título árabe. 7. Río español. Artículo indeterminado (mas. y plu.). 8. Sacerdotes judíos. 9. Piedras preciosas. 10. Hermana. 11. Letra que indica plural.

VERTICALES: 1. Sigla automovilística de Barcelona. 2. Gatillo del arma de fuego. 3. Lo hacen las ovejas. 4. Dar cobijo. 5. Espacio corto de tiempo. Proyectil. 6. Simio. Pueblo de Biafra (plu.). 7. Novena. Casar. 8. Empleados municipales. 9. Isla griega. 10. Flor heráldica. 11. Radio.



② HORIZONTALES: 1. Marchan. 2. Político. 3. Empapados. 4. Muchacha del pueblo. Organismo internacional. 5. Pelota. Conoces. 6. Enfado. Al revés, junte. 7. Hilo de pesca. Dar paso. 8. Bebida refrescante. Toros. 9. Robos. 10. Objetos. 11. Al revés, apócope.

VERTICALES: 1. Repetido. 2. Extensiones de agua. 3. Filtrador. 4. Nudo. Al revés, adverbio. 5. Pasan la noche sin dormir. Pueblo del norte de Suecia. 6. Medida de longitud inglesa. Aire canario. 7. Lugares donde habitan ciertas aves. Cada uno de los huesos del tarso (plu.). 8. Calificación escolar. Epocas. 9. Días de la semana. 10. Niños. 11. Uno de los puntos cardinales.

③ HORIZONTALES: 1. Une dos escudos. 2. Al revés, marchaba. 3. Atonta. 4. Adviértela. 5. Atentado contra la ley de Dios. Letras. 6. Ojo sencillo de los insectos. Compañero. 7. Nombre de mujer. Utensilio de cocina. 8. Estado norteamericano. 9. Olor. 10. Liga. 11. Mes.

VERTICALES: 1. Nombre que se da a una persona. 2. Repetición. 3. Lugar de la calle reservado a los peatones. 4. Garantizará. 5. Caluroso. Nación asiática. 6. Gordo. Golpe. 7. Color. Sacar la cabeza. 8. Natural de una nación europea (fem.). 9. Hace su nido. 10. Yo. 11. Al revés, forma literaria.

(Solución en la página 19)

DDT Director: Jorge Gubern Ribolta © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1970
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Mora la Nueva 2 - Barcelona - 1970 AÑO XIX NUMERO 139
16 de Marzo de 1970 Depósito Legal B 125-1958

Toby
Por ESCOBAR
DON ANITO, LA COMIDA YA ESTA LISTA.
¡"TOBY"! ¡"TOBY"!
139
HOY TE HAS RETRASADO, "TOBY."
¡GUAU! ¡GUAU!
QUEDATE AQUI, BIEN QUIETECITO, PARA HACERME COMPAÑIA.
SIEMPRE CON SU "TOBY", ¿EH?
SI, NO ME GUSTA COMER SOLO.
ESTA BUENO, ¿VERDAD?
EL ESTOFADO DE TERNERA QUE HAGO YO NO LO ENCONTRARA EN NINGUNA OTRA PENSION.
NO SEA VANIDOSA, DOÑA TULA.
¿POR QUE NO LE DA UN POCO A "TOBY"?
¡MMMM!
NO "TOBY" YA TIENE SU COMIDA ESPECIAL.
¿ES QUE QUIERE DAR A ENTENDER QUE MI ESTOFADO NO ES DIGNO DE SU PERRO?
PUES...
YA LE HE DICHO QUE NO ME GUSTA COMER SOLO.
"TOBY" TAMBIEN TIENE DERECHO A LOS BUENOS MANJARES.
¡NO, NO, NO, NO!
TOMA, "TOBY", GUAPO.
¡GUAU!
¡ÑAM! ¡ÑAM!
31540
¿VE LO QUE HA HECHO? AHORA TENDRE QUE COMER SOLO.
¡NO PUEDO RESISTIR ESTA BAZOFIA! ¡ANTES EMIGRO!
¡GUAU! ¡GUAU!
OOOOO
LOS HAY CAPRICHOSOS. UN ESTOFADO TAN RICO...
¡"TOBY"! ¡AMIGO MIO! ¿DONDE ESTAS? ¡TOBYYYY!

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA